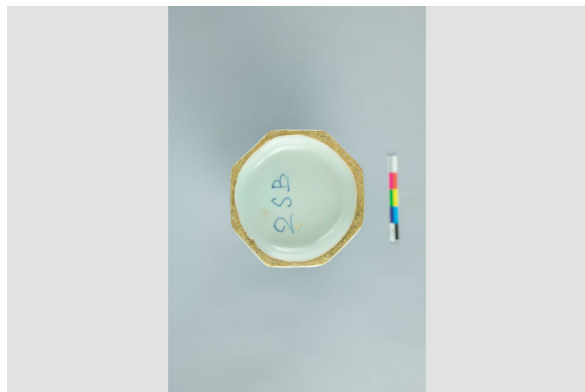


# Vase

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/vase-2018-010-1361/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / vase



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le vase est complet; il y a quelques manques d'émail sur le bord. Il est de forme cylindrique à pans octogonale à paroi droite, surmontée d'une épaule arrondie et d'un col légèrement étranglé. Le bord est évasé et présente un

bord à contour uni. La base est dans le prolongement de la paroi; le fond est en retrait et plat. Le point d'appui, annulaire, est exempt d'émail. Le corps est de couleur beige et l'émail est de couleur blanc légèrement bleuté. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : 2 S B (ou I3).; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type végétal et floral avec lambrequins. Le décor peint est réparti sur quatre bandeaux horizontaux qui occupent presque toute la hauteur du vase. Le décor sous le bord consiste en un rang de feuilles verticales à nervures et en réserve sur un fond peint en bleu foncé. Le décor principal touche l'épaule et la paroi et il se compose deux éléments superposés. L'épaule et la paroi sont ornés de deux motifs différents répétés en alternance, qui comprennent une volute peinte en réserve dans un médaillon polylobé peint en bleu foncé, sous lequel pend un lambrequin ovale à fond bleu orné d'une fleur centrale entourée de volutes en réserve, suivi de deux volutes placées en miroir ornées d'une feuille centrale en réserve, de laquelle pend un élément végétal complexe avec volutes. La paroi est ornée de deux motifs différents placés en alternance : un élément végétal complexe avec volutes et un petit élément végétal. Le décor sur la base consiste en un rang de lambrequins à fond peint en bleu et ornés d'une fleur et de volutes en réserve; l'espace entre les lambrequins est orné d'un élément trilobé jouxté de volutes en réserve. Le décor est flou.

---

Numéro d'accession 2018.10.1361

Date 1760

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 16,9 x 5,6 x 5,6 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1361

Photo de René Bouchard