

Tirelire enregistreuse automatique

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tirelire-2020-002-0750/>

Collections / tirelire



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Tirelire enregistreuse automatique de l'institution financière américaine Contra Costa County Building and Loan Association. Le boîtier chromé est de forme cylindrique. Il possède plusieurs fentes de dépôt différentes avec des graduations et des trous. Sur la face supérieure se trouve une serrure ainsi qu'une plaque rouge comportant le nom de l'institution.

Numéro d'accession 2020.02.750

Fabricant / Éditeur Automatic Recording Safe Co. Ltd.

Date 1911 c

Matériaux métal, chrome

Contexte historique

À partir de la dernière décennie du 19^e siècle, de nombreuses institutions financières américaines adoptent le système des tirelires portables mis au point en 1890 par l'Américain Charles Owen Burns. Ces boîtiers deviennent un des moyens de promotion de l'épargne privilégiés des institutions bancaires. Elles font appel aux nombreux fabricants présents sur le marché, la grande majorité d'entre eux proposant des modèles similaires.

Bien que ces tirelires soient particulièrement bien ancrées dans ce marché, un nouveau modèle fait son apparition en décembre 1902 : les tirelires enregistreuses (automatique et mécanique). L'idée vient du constat que l'épargnant aimerait déterminer avec précision le montant qu'il a accumulé avant que sa tirelire ne soit pleine. Pour les modèles automatiques comme celui-ci, les fentes de dépôt des pièces sont réparties sur les côtés de la tirelire, et des ouvertures permettent de constater et de calculer la somme épargnée.

Initialement, ces tirelires ont une forme rectangulaire. Toutefois, des versions ovales, légères, ou plus petites sont mises sur le marché en

1909. Ces modèles automatiques connaissent un grand succès et font la fortune de leur créateur, Robert J. Thomson.

© Collection Pointe-à-Callière, 2020.002.0750

Photo de Louis-Etienne Dore

Exposé au musée