

# Tirelire spatiale

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tirelire-2020-002-0503/>

Collections / tirelire



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Tirelire spatiale de l'institution américaine Waltham Federal Savings and Loan Association. Métallique, elle représente une fusée ainsi qu'une lune. La fusée dispose d'un mécanisme, tandis que la lune dispose d'une fente. Le socle présente une étiquette jaune mentionnant l'institution, ainsi qu'une inscription en relief dans le coin inférieur gauche.

---

Numéro d'accession 2020.02.503

Fabricant / Éditeur Duro Mold and Mfg Inc.

Date 1954 c

Matériaux métal

Dimensions 8,5 x 20,5 x 5,2 cm

---

## Contexte historique

Cette tirelire a été créée par le fabricant Duro Manufacturing dans les années 1950 et se nomme Strato Bank. Ce modèle a la particularité de posséder un mécanisme permettant de tirer des pièces de monnaie depuis la fusée vers la fente présente dans la lune. Breveté en 1953, cette tirelire est par la suite modifiée par le fabricant. En 1961 puis en 1962, on ajoute un anneau autour de lune commémorant successivement le premier américain dans l'espace, Alan Shepard, puis la mission orbitale de John Glenn.

Si les premières générations de tirelires sont généralement métalliques, de forme rectangle avec une poignée, les fabricants ne tardent pas à proposer des modèles de plus en plus originaux correspondants souvent à des modes culturelles ou des mouvements politiques. Des normes similaires sont toutefois respectées, dont un numéro et une clé sécuritaire conservée par l'institution bancaire. Mais à compter des années 1950, ces principes sont moins respectés, l'institution financière devant se libérer de contraintes et de coûts de gestion.

Les institutions financières américaines adoptent très tôt le système de promotion de l'épargne par les tirelires, mis au point en 1890 par l'Américain Charles Owen Burns. Les boîtiers restent la propriété de la banque et sont loués aux déposants afin qu'ils puissent les remplir, puis déposer leurs épargnes en banque.

© Collection Pointe-à-Callière, 2020.002.0503

Photo de Louis-Etienne Dore

Exposé au musée