

Tirelire portable

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tirelire-2020-002-0364/>

Collections / tirelire



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Tirelire portable française. Le boîtier métallique est de forme rectangulaire. Ses côtés sont arrondis. Il possède une poignée sur la face supérieure et une fente sur le côté. Sur le devant, une plaque comporte des inscriptions.

Numéro d'accession 2020.02.364

Fabricant / Éditeur Doerr, A.

Période 1re moitié du 20e siècle

Matériaux métal

Dimensions 7,5 x 10,9 x 6,1 cm

Contexte historique

D'abord présentes aux États-Unis dans la décennie 1890, les tirelires sont peu à peu adoptées en Europe : d'abord en Grande-Bretagne au tournant du 20e siècle, puis par d'autres pays comme la France. Les boîtiers restent la propriété de la banque et sont loués aux déposants afin qu'ils puissent les remplir, puis déposer leurs épargnes en banque. En France, c'est la Caisse d'épargne et de prévoyance de Paris qui adopte la première en 1906 le système des tirelires. Cette institution s'inscrit dans la tradition des banques d'épargne orientées vers la petite épargne des particuliers et s'inspire du modèle britannique des Savings Banks. Très rapidement, d'autres caisses suivent le mouvement et proposent des tirelires à leurs clients.

Cependant, l'enthousiasme pour ce système décline lors de la Première Guerre mondiale. Cet essoufflement est notamment dû aux conditions économiques et financières très difficiles et à la situation financière des caisses.

Par ailleurs, contrairement à la situation observée en Grande-Bretagne,

ce système de promotion de l'épargne ne s'est pas étendu aux autres institutions financières comme les banques commerciales.

Doerr A. est l'une des multiples entreprises se lançant sur le marché des tirelires suite au succès de l'invention de l'Américain Charles Owen Burns en 1890, rapidement adoptée par les institutions bancaires. Les formes des tirelires et les brevets se ressemblent et certaines pièces et certains mécanismes se transmettent même entre les fabricants.

© Collection Pointe-à-Callière, 2020.002.0364

Photo de Louis-Etienne Dore