

# Tirelire portable

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tirelire-2020-002-0340/>

Collections / tirelire



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Tirelire portable. Le boîtier métallique est de forme rectangulaire. Ses côtés sont arrondis. Il possède une poignée sur sa face supérieure et une fente sur le côté.

---

Numéro d'accession 2020.02.340

Fabricant / Éditeur Burns Co. ?

Date 1895 c

Matériaux métal, acier

Dimensions 7,7 x 10,8 x 5,9 cm

---

## Contexte historique

L'Américain Charles Owen Burns est l'instigateur des tirelires comme outil de promotion de l'épargne. Son brevet d'invention de 1890 présente un système de collecte de l'épargne sous la forme d'une boîte métallique, propriété de la banque qui est louée au déposant afin qu'il puisse la remplir, puis déposer ses épargnes en banques.

Ces tirelires, dont la forme peut varier légèrement, sont achetées par de nombreuses banques américaines, puis ailleurs dans le monde au tournant du 20<sup>e</sup> siècle. C.O. Burns décroche notamment un contrat avec la Post Office Savings Bank britannique. Fortes de leur succès, les tirelires sont adoptées par d'autres grandes institutions financières : la promesse de diversifier sa clientèle attire alors autant, voire davantage que la philosophie sociale de l'épargne. Ces grosses banques commerciales se lancent ainsi dans le mouvement en 1927.

Les tirelires se diffusent dans l'Empire britannique puis en Europe. La concurrence suit de près cette réussite. Ce succès s'inscrit dans la correspondance entre la technologie proposée par les fabricants et les

besoins des institutions financières.

Au 19<sup>e</sup> siècle, le modèle des caisses d'épargne britannique s'exporte dans de nombreux pays européens, notamment en raison de problématiques sociales de pauvreté et de chômages communes. L'Amérique du Nord, dont les leaders sont originaires du monde britannique, suit également ce mouvement.

© Collection Pointe-à-Callière, 2020.002.0340

Photo de Louis-Etienne Dore

Exposé au musée