

# Tirelire portable

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tirelire-2020-002-0323/>

Collections / tirelire



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Tirelire portable de la banque d'épargne écossaise The Edinburgh Savings Bank. Le boîtier chromé est de forme ovale. Il possède une poignée sur la face supérieure. Sur le devant, on retrouve une fente et une plaque jaune et rouge comportant les inscriptions de l'institution.

---

Numéro d'accension 2020.02.323

Fabricant / Éditeur Automatic Recording Safe Co. Ltd.

Date 1919 c

Matériaux métal, chrome

Dimensions 6,4 x 9,6 x 4,5 cm

---

## Contexte historique

Créée en 1836, la Edinburgh Savings Bank sert de modèles aux futures caisses et banques d'épargne. Elle s'inspire de la Ruthwell Savings Bank, une banque d'épargne écossaise fondée en 1810.

Au début du 19<sup>e</sup> siècle en Grande-Bretagne, les banques commerciales se concentrent uniquement sur leur clientèle d'affaire et gouvernementale : elles ne sont pas envisageables pour les particuliers souhaitant y déposer des fonds à des fins d'épargne. Les sociétés de secours mutuels et certaines élites, convaincues de l'importance d'une épargne bancaire, fondent alors les premières caisses d'épargne. Elles deviennent rapidement un modèle à l'échelle européenne.

Le système étasunien des tirelires est implanté en Europe au début du 20<sup>e</sup> siècle. Ces outils promotionnels de l'épargne, propriétés des banques, sont loués aux déposants afin qu'ils puissent les remplir et déposer leurs épargnes en banques. Les institutions se fournissent presque uniquement chez des fabricants étasuniens tels que Automatic Recording Safe Co.

Il s'agit d'une des multiples entreprises se lançant sur le marché des tirelires suite au succès de l'invention de l'américain Charles Owen Burns, rapidement adoptée par les institutions bancaires. Les formes des tirelires et les brevets se ressemblent et certaines pièces et certains mécanismes se transmettent même entre les fabricants.

© Collection Pointe-à-Callière, 2020.002.0323

Photo de Louis-Etienne Dore

Exposé au musée