

Théière

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/theiere-2018-010-1065/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / théière



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La théière est complète; une cassure au niveau du bec a été d'abord réparée avec des crampons, puis avec de la colle. Elle est de forme globulaire, avec une épaule arrondie et un sommet plat, au centre duquel émerge un collet légèrement évasé. La base est évasée et le pied est plein; le dessous est plat et exempt d'émail. La théière est pourvue d'une anse verticale de section demi-ovale, dont l'extrémité supérieure est liée à l'épaule, alors que l'autre est liée à la paroi et se termine par une queue ovale. À l'opposé de l'anse se trouve un bec verseur; de section circulaire, il est courbé en bec de cygne vers l'extérieur; son extrémité est plate. Le bec communique avec la paroi au moyen d'un filtre percé de trois trous circulaires. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc et luisant. La base du bec présente,

sur les face opposées, deux paires de trous qui ont gardé la trace d'un crampon en fer rouillé.; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type floral. Le décor peint est visible sur la paroi externe, ainsi que sur le bec et sur l'anse. Le décor est tracé et peint en bleu pâle et foncé. Le décor sur la paroi externe est répété sur les parois opposées et il est cerné par un filet double. Entre l'anse et le bec, le décor se compose de tiges feuillues et fleuries. Elles sont bordées de feuilles qui reposent sur les filets supérieur et inférieur. La face de l'anse est ornée d'un rang de larges traits superposés. Le bec verseur est orné d'une tige feuillue et fleurie sur sa face externe, et de traits superposés sur sa face supérieure.

Numéro d'accession 2018.10.1065

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 8,5 x 5,55 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1065

Photo de René Bouchard