

Théière

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/theiere-2018-010-1064/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / théière



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La théière est complète. Elle est de forme globulaire, avec une épaule arrondie et un sommet plat, au centre duquel émerge un collet bas. La base est droite et le pied est plein; le dessous est plat et exempt d'émail. La théière est pourvue d'une anse verticale de section demi-ovale, dont l'extrémité supérieure est liée à l'épaule, alors que l'autre est liée à la paroi et

se termine par une queue ovale. À l'opposé de l'anse se trouve un bec verseur; de section circulaire, il est lié à la paroi sur toute sa hauteur, avec de se courber vers l'extérieur; son extrémité est en biseau. Le bec communique avec la paroi au moyen d'un trou presque circulaire. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc et luisant. Il y a un défaut dans l'émail sur une des parois.; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est aux lambrequins. Le décor peint est visible sur la paroi externe, ainsi que sur le bec et sur l'anse. Le décor est tracé et peint en bleu pâle et foncé. Le décor sur la paroi externe est répété sur les parois opposées et il est cerné par un filet double. Entre l'anse et le bec, le décor se compose d'éléments disposés en miroir depuis un élément central; ce dernier est un lambrequin en feuille et à fond bleu, orné en réserve de volutes et de feuilles ornées de traits. Le lambrequin est bordé de feuilles d'acanthé, et un motif végétal le sépare d'une autre volute en réserve à feuille d'acanthé. Des étoiles à perles sont peintes sur la portion inférieure de la paroi. Des triangles pleins bordent le bec et l'anse, sur le filet inférieur. La face de l'anse est ornée d'un rang de larges traits superposés, alors que les flancs sont ornés de traits interrompus. Le bec verseur est orné de suite.

Numéro d'accession 2018.10.1064

Date 1760 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 11,5 x 7,385 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1064

Photo de René Bouchard