

Tasse à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tasse-a-the-2018-010-0738/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / tasse à thé



La tasse est complète; une cassure a été réparée avec de la colle. Elle est de forme circulaire. La paroi est presque droite et surmontée d'un bord droit au sommet aminci. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire, dont le pourtour externe est en biseau; son point d'appui est exempt de glaçure et taché de sable. Elle est pourvue d'une anse verticale en forme d'oreille, dont la partie inférieure se termine en bouton renflé. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond, dans un anneau double : répartie sur deux registres, elle se compose de symboles géométriques variés, dont une paire qui ressemblent à des A carrés.; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main en bleu sous couverte et en polychromie sur couverte; le décor imprimé est de couleur bleue et le décor peint est en bleu, rouge et vert avec de la dorure; il est du motif Fan (éventail). Le décor peint se trouve sur la paroi et le fond internes. Sur la paroi interne il consiste en trois disques disposés en triangles; ils sont garnis d'un treillis étoilé peint en or. Le fond est garni d'un anneau double peint en bleu; il entoure une fleur dont les pétales sont peintes en or, et dont le noyau est peint en rouge et en vert; ce décor est en grande partie effacé. Le décor sur la paroi externe se compose de trois éventails disposés en triangle sous le bord; les pales rayonnantes à bout arrondi sont peintes en bleu, en vert et en rouge, en alternance, avec des rehauts de dorure. Il y a aussi un ruban imprimé en bleu à la base de la paroi externe, et il est orné de tiges feuillues et de fleurs en réserve. Un motif végétal a été peint en rouge sur la face externe de l'anse. De la dorure a été ajoutée sur le sommet du bord de la tasse.

Fabricant / Éditeur John Wall, Thomas Flight

Date 1775 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 5,2 x 8,04 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0738

Photo de Francois Gignac

Exposé au musée