

Tasse à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tasse-a-the-2018-010-0319/>

Collections / tasse à thé



La tasse est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est légèrement évasée vers le haut, et le bord est uni. À son tiers inférieur, la paroi est fuselée vers le fond. Elle repose sur un pied dans le prolongement de la paroi. Le point d'appui est exempt de glaçure. Le dessous du fond est en retrait et plat. L'anse est verticale et en forme d'oreille avec un anneau ovale sur sa moitié supérieure. La partie supérieure de l'anse s'appuie sur la paroi; à sa jonction inférieure, l'anse est rabattue vers le bas et son extrémité est pointue. ; Le décor est peint et appliqué par impression sur couverte (Bat printed). Le décor peint est de la dorure, et le décor imprimé est de couleur noire et de motif romantique ou rural anglais. Le décor imprimé est visible sur la paroi externe. Il consiste en deux scènes romantiques différentes, apposées sur les parois opposées. Une scène est de type rural, présentant une grande chaumière avec annexe, dont le terrain est fermé en partie au moyen d'une clôture en bois et couvert de végétation basse et d'un haut arbre. L'autre scène présente une rive vallonnée, couverte d'arbustes et d'arbres et des ruines d'un château-fort. Sur le plan d'eau, il y a un homme qui fait boire deux chevaux, ainsi que des voiliers et une chaloupe. Des montagnes s'élèvent en arrière-plan, et le ciel est couvert de nuages. Il y a un filet doré sur le bord, de même que sur l'anse.

Numéro d'accession 2018.10.319

Date 1820 c

Matériaux céramique, porcelaine fine d'Angleterre

Dimensions 5,8 x 8,243 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0319

Photo de René Bouchard