

Tasse à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tasse-a-the-2018-010-0316/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / tasse à thé



La tasse est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est légèrement évasée vers le haut, et le bord est ouvert vers l'extérieur, alors que son pourtour est uni. La paroi est se courbe à son tiers inférieur vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire, dont le point d'appui est exempt de glaçure. Le dessous du fond est en retrait et plat. La tasse est munie d'une anse verticale de forme rectangulaire. Elle présente deux renflements externes sur son sommet, dont un à la jonction avec son bras vertical; son bras inférieur est parallèle à celui du sommet portion inférieure est concave. Ses extrémités sont rabattues vers le bas : elles sont moulées en pointe. Sa section est ovale. Il y a de légers défauts dans la glaçure, à l'intérieur et à l'extérieur. ; Le décor est moulé et peint à la main en polychromie et en brun sur couverte; il est de type floral. Le décor moulé est visible sur la paroi externe. Il consiste en quatre médaillons faits de volutes doubles. De la base de chacun émerge une tige feuillue et fleurie verticale; elles forment, à leur jonction supérieure, un cartouche fermé à la base par une coquille dans deux cas, et par trois bâtonnets verticaux dans deux autres. Le décor polychrome est peint en rose, mauve, jaune, orangé et vert. Il consiste en quatre groupes différents de fleurs et de feuilles, répartis dans les grands médaillons. Un enduit brun recouvert le sommet du bord de la tasse, et il y a un trait horizontal peint de même sur la face externe du pied.

Numéro d'accession 2018.10.316

Date 1860 c

Matériaux céramique, porcelaine fine Bone China standard

Dimensions 5,9 x 8,944 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0316

Photo de René Bouchard

Exposé au musée