

Collection ethnohistorique

Tasse à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tasse-a-the-2018-010-0314/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / tasse à thé



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La tasse est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est légèrement évasée vers le haut, et le sommet du bord est ondulé. La paroi est fuselée à son tiers inférieur vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un piédouche,

dont le point d'appui est exempt de glaçure; la jonction du pied et de la paroi présente un anneau incisé. Le dessous du fond est en retrait et plat. La tasse est munie d'une anse verticale en forme d'oreille. Elle présente un renflement externe au sommet de sa courbe, de même que près de sa base; sa portion inférieure est concave. Ses extrémités sont rabattues vers le bas : son extrémité supérieure est moulée en palmette, alors que l'inférieure est recourbée en volute. Sa section est ovale. Il y a un petit mamelon central moulé sous le fond de la tasse. ; Le décor est moulé et peint à la main en polychromie sur couverte; il est de type floral. Le décor moulé est visible sur la paroi externe. Il consiste en trois médaillons verticaux faits de volutes. De la base de chacun émerge une tige feuillue et fleurie verticale; elles forment, à leur jonction supérieure, un cartouche fermé à la base par une coquille dans deux cas, et par trois bâtonnets verticaux dans l'autre. Ce cartouche est aussi présent à l'emplacement de l'anse. Le décor polychrome est peint en rose, violet, jaune, orangé, bleu, noir et vert. Il consiste en trois groupes différents de fleurs et de feuilles, répartis dans les grands médaillons.

Numéro d'accession 2018.10.314

Date 1860 c

Matériaux céramique, porcelaine fine Bone China standard

Dimensions 6,3 x 7,54 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0314

Photo de René Bouchard