

# Tasse à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tasse-a-the-2018-010-0307/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / tasse à thé



La tasse est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est légèrement évasée vers le haut, et le bord est uni. À son tiers inférieur, la paroi est fuselée vers le fond. Elle repose sur un pied dans le prolongement de la paroi. Le point d'appui est exempt de glaçure. Le dessous du fond est en retrait et plat. L'anse est verticale et en forme d'oreille avec un anneau ovale sur sa moitié supérieure. La partie supérieure de l'anse s'appuie sur la paroi; à sa jonction inférieure, l'anse est rabattue vers le bas et son extrémité est pointue. Il y a des petites marques linéaires sur le fond interne. ; Le décor est peint sur couverte en polychromie de bleu, rouge, vert, rose, noir et pêche. Il s'agit d'une scène figurative chinoise (Boy and the butterfly ou Boy and the bug). Il est visible sous le bord interne, sur le fond interne, sur la paroi externe et sur l'anse. Le décor sous le bord interne est un double filet horizontal peint en rouge et orné de quatre languettes lobées avec perle. Le fond interne présente une petite terrasse faite de traits superposés en arc-de-cercle et surmontée de tiges garnies de perles, le tout peint en rouge. Le décor s'étend sur toute la paroi externe : il se compose de petites terrasses, réparties sur quelques registres, et toutes faites de traits superposés en triangle pointant vers le bas et peints en rouge; trois supportent des personnages, quatre autres, des arbres, des rochers et des arbustes stylisés noirs, et deux supportent une clôture peinte en rouge. Le personnage central est un homme debout vu de trois-quarts vers la gauche; il porte une tunique bleue, des chaussures noires et un couvre-chef peint en noir et en rouge. Devant lui se trouvent une terrasse à deux broussailles ovales noires et un arbre à branches ornées de petits fruits rouges. Devant l'homme se tient debout un enfant vu de profil vers la droite, vêtu d'une veste rose et d'un pantalon vert; il porte des chaussures noires et il tend les bras vers le haut, en direction d'un papillon en vol, aux ailes bleues et au corps rouge. L'enfant se tient devant un arbre penché garni de fruits rouges. En arrière-

plan se trouvent des rochers couverts de broussailles en pointe. Sur la paroi opposée se tient debout une femme, aussi vue de trois-quarts vers la gauche, vêtue d'une tunique rouge et rose et en partie cachée par une longue blouse verte sans manche; la femme tient dans ses mains une longue tige feuillue peinte en noir. La terrasse derrière la femme supporte une clôture faite de deux sections à angle et avec poteau central; elle est surmontée de deux arbustes stylisés en boule noire; une terrasse et un arbuste similaires se trouvent aussi derrière l'homme. L'anse est ornée d'un décor peint en rouge : le centre de la partie verticale de l'anse est orné d'un filet, et les extrémités sont ornées d'un filet, alors que le sommet de l'anse est orné d'un motif végétal suivi d'un rang de tirets et de points alignés.

---

Numéro d'accession 2018.10.307

Fabricant / Éditeur New Hall

Date 1820 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure hybride d'Angleterre

Dimensions 6 x 8,241 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0307

Photo de Francois Gignac

Exposé au musée