

Tasse à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tasse-a-the-2018-010-0238/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / tasse à thé





Licence CC BY-NC-ND 4.0

La tasse est complète. Elle est de forme circulaire; Il y a une petite cassure près du bord qui a été comblée avec du plâtre, et qui donne naissance à une longue fissure. La paroi est légèrement évasée vers le haut, et le sommet du bord est ondulé. La paroi est fuselée à son tiers inférieur vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un piédouche, dont le point d'appui est exempt de glaçure; la jonction du pied et de la paroi présente un anneau incisé. Le dessous du fond est en retrait et plat. L'anse est verticale. De forme rectangulaire, elle présente une extension au sommet, qui est courbée vers l'intérieur, alors que ses bras de jonction avec la paroi sont courbés vers l'intérieur. Ses extrémités, à sa jonction avec la paroi, sont rabattues vers le bas et leur extrémité est de forme ovale. Il y a des petites marques sur le fond interne. ; Le décor est peint sur couverte et sous couverte. Sous couverte, il est de couleur bleu foncé et, sur couverte, il est de couleur rouge et rouge orangé, avec des rehauts de dorure, dans le style Imari du Japon; il est de motif végétal et floral. Le décor peint est visible sur les parois interne et externe. Sur la paroi externe, il consiste en un fond bleu foncé qui présente trois fleurs en réserve sous le bord et trois médaillons en réserve sur la paroi, tous ces motifs étant disposés en triangle et en alternance. Sous le bord externe, le fond bleu est couvert d'un filet de dorure; un autre filet délimite le décor à sa base. Les trois feuilles pointent vers le bas; leur

contour est rehaussé de dorure et elles présentent des nervures peintes en doré. De ces feuilles émergent de tiges feuillues en dorure, et de ces feuilles pendent des tiges feuillues stylisées, de format décroissant. Les médaillons sont polylobés et leur contour est rehaussé de dorure; ils abritent chacun, à la base, un élément végétal à trois feuilles peint en bleu foncé et jouté par des éléments horizontaux stylisés, tracés en rouge orangé, peints en pêche orangé avec des rehauts de dorure. Du sommet de cet élément émergent quatre ou cinq tiges fines tracées en rouge orangé; elles sont garnies de trois feuilles peintes en suite, de vrilles dorées et de une ou deux fleurs peintes en rouge orangé et pêche, avec des rehauts de dorure, et en bleu foncé avec dorure. La paroi interne est ornée d'un filet de dorure duquel pendent, en alternance, une feuille pointant vers le bas et des tiges feuillues courbées munies de tiges feuillues en pendeloque.

Numéro d'accession 2018.10.238

Fabricant / Éditeur Spode

Date 1821 c

Matériaux céramique, porcelaine fine Bone China standard

Dimensions 5,9 x 7,242 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0238

Photo de René Bouchard

Exposé au musée