

# Tasse à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tasse-a-the-2018-010-0234/>

Collections / tasse à thé



La tasse est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est légèrement évasée vers le haut, et le bord est uni. À son tiers inférieur, la paroi est fuselée vers le fond. Elle repose sur un pied dans le prolongement de la paroi. Le dessous du fond est en retrait et plat. L'anse est verticale et en forme d'oreille avec deux petits décrochement arrondis sur sa portion inférieure. À sa jonction avec la paroi, l'anse est rabattue vers le bas; son extrémité supérieure est ovale, alors que l'autre est pointue. Il y a des petites marques linéaires sur le fond interne. ; Le décor est peint sur couverte; il est de couleur rose lustré et non lustré (Pink lustre), et de motif proche du rural anglais. Le décor est visible sur le bord, sur les parois interne et externe, et sur l'anse. Un filet couvre le sommet du bord et déborde en une bande large sur les bords interne et externe. Le décor sur la paroi externe consiste en une scène rurale. Il est composé de deux hautes terrasses en rose lustré, et séparées par une rivière en réserve. Elles reposent sur un filet peint sur la portion inférieure de la paroi. Le sommet des terrasses est presque plat et supporte à droite un grand manoir, et à gauche un arbuste, tracés sans soin; le manoir est de forme rectangulaire et son toit plat présente deux cheminées, et il est jouté d'arbres. Un pont en dôme enjambe la rivière. Il y a des nuages peints en rose non lustré dans le ciel qui surmonte la scène. Le sommet et la base de l'anse sont ornés d'un ovale peint, alors que sa portion verticale est ornée d'un filet. Il y a un filet horizontal peint sur la paroi interne.

---

Numéro d'accession 2018.10.234

Date 1890 c

Matériaux céramique, porcelaine fine Bone China standard

Dimensions 5,8 x 8,541 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0234

Photo de René Bouchard