

Tasse à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tasse-a-the-2018-010-0231/>

Collections / Du fédéralisme à la fin de la Deuxième Guerre mondiale / tasse à thé



La tasse est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est légèrement évasée vers le haut, et le bord est uni. La paroi est fuselée à son tiers inférieur vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un piédouche; la jonction du pied et de la paroi présente un anneau incisé. Le dessous du fond est en retrait et plat. Il y a des petites marques sur le fond interne. Il y a des défauts dans la glaçure sous le fond.; Le décor est peint sur couverte; il est de couleur rose lustré (Pink lustre) et polychrome, en rouge, verte et bleu; il est de motif floral et végétal. Le décor est visible à l'intérieur et à l'extérieur, soit sur le bord, sur le fond interne et sur la paroi externe. Une tige feuillue est peinte en rose lustré sur le fond interne. Le décor sur la paroi externe est un motif répété en alternance, qui consiste en une fleur peinte en rouge orangé avec un coeur vert, et qui est joutée d'une feuille dont une moitié, sur la longueur, est peinte en bleu et l'autre, en vert pâle; des petites tiges feuillues, peintes en rose lustré, émergent de la fleur. Un filet est peint en rose lustré sous la paroi externe. Le sommet du bord est couvert de rose lustré, qui déborde en une bande large sur les bords interne et externe. Il y a des taches de rose lustré sur la base externe.

Numéro d'accession 2018.10.231

Date 1890 c

Matériaux céramique, porcelaine fine Bone China standard

Dimensions 6,2 x 9,151 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0231

Photo de René Bouchard

Exposé au musée