

Tasse à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tasse-a-the-2018-010-0223/>

Collections / tasse à thé



La tasse est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est légèrement évasée vers le haut, et le sommet du bord est ondulé. La paroi est fuselée à son tiers inférieur vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un piédouche; la jonction du pied et de la paroi présente un anneau incisé. Le dessous du fond est en retrait et plat. L'anse est verticale. De forme rectangulaire, elle présente une extension au sommet, qui est courbée vers l'intérieur, alors que ses bras de jonction avec la paroi sont courbés vers l'intérieur. Ses extrémités, à sa jonction avec la paroi, sont rabattues vers le bas et leur extrémité est de forme ovale. Il y a des petites marques sur le fond interne. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond : Spode. Il y a une marque peinte en rouge sous le fond près du pied : 2638. ; Le décor est peint sur couverte et appliqué par impression sous couverte (Transfer printed). Le décor peint est de couleur dorée, verte et jaune, le décor imprimé est de couleur bleu pâle et rouge; il est de motif végétal et fantastique. Le décor peint et le décor imprimé sont visibles à l'intérieur et à l'extérieur, soit sous le bord sur la paroi. Sous le bord interne, il consiste en un galon étroit orné d'enroulement végétaux simples, interrompus régulièrement par une rosette; le tout est tracé en rouge avec rehauts de dorure. Le décor sur la paroi est imprimé en bleu très pâle et consiste en deux éléments principaux, soit un phénix et une fleur joutée de feuilles, entre lesquels s'insèrent deux motifs différents de nature végétale stylisée de plus petite taille. À la base de la paroi se trouve un trait horizontal qui supporte un rang de X accolés, le tout en rouge. Sous le bord externe se trouve un galon composé de deux éléments principaux répétés en alternance et tracés en rouge. Il y a une fleur centrale joutée d'enroulements et bornés par deux demi-fleurs, avec des rehauts de dorure, puis une zone en réserve ornée d'une tige feuillue et fleurie, avec des rehauts d'émaux verts et jaunes, et bordée par un trait double ondulé et vertical. Le motif de la paroi consiste en divers motifs

végétaux et floraux répartis autour d'une grande tige feuillue et fleurie centrale. À la base de la paroi se trouve un trait horizontal qui supporte un rang de X accolés, le tout en rouge.

Numéro d'accession 2018.10.223

Fabricant / Éditeur Spode

Date 1820 c

Matériaux céramique, porcelaine fine Bone China standard

Dimensions 6 x 9,049 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0223

Photo de René Bouchard

Exposé au musée