

Tasse à thé

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tasse-a-the-2018-010-0110/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / tasse à thé





Licence CC BY-NC-ND 4.0

La tasse est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est presque droite et surmontée d'un bord légèrement évasé au sommet aminci. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire, dont le pourtour externe est en biseau; son point d'appui est exempt de glaçure. Elle est pourvue d'une anse verticale en forme d'oreille, dont la partie inférieure se termine en bouton allongé. La glaçure du fond, près de sa jonction avec le pied, a été essuyée. Il y a quelques petits grains de sable mêlés à la glaçure sur le fond interne. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main; il est de couleur bleue et du motif Fence (clôture). Le décor peint se trouve sous le bord interne: il consiste en deux traits horizontaux superposés. Les traits ont coulé. Le décor imprimé est visible sur la paroi externe et sur le fond interne. Sur la paroi externe, il est réparti sur trois zones alignées. Le décor principal se compose d'une clôture faite de quelques sections : certaines sont droites, alors que les autres sont disposées en zig-zag. Les sections de la clôture sont hachurées, et décorées au centre d'une petite ouverture trilobée. Un rocher borde la clôture à sa droite. Des tiges végétales feuillues et fleuries, d'échelles différentes, jouxtent la clôture, dont une longue tige qui s'étend vers la gauche; elles sont hachurées. À la gauche de la clôture s'étend une petite terrasse faite d'un trait ondulé et couverte d'herbages. Elle

rejoint un long rocher à deux têtes, dont l'une est surmontée de trois arbres, alors que l'autre portion est surmontée de deux tiges végétales courbées de roseaux ou de bambous. L'autre zone consiste en une île de forme allongée et hachurée. Elle est surmontée d'une hutte au toit de paille bombé, et juxtée de trois arbres, dont seul celui du centre présente du feuillage ou des épines; un rocher lobé borde l'île au niveau de l'eau. Des vagues faites de traits horizontaux viennent frapper l'île et le rocher. Au pied de l'île se démarquent deux ensembles végétaux stylisés et trois petits rochers émergeant. Au sommet de l'île volent deux oiseaux vus de profil vers la droite. Leurs corps sont allongés et leur ailes pointent vers le bas et l'arrière, bien que l'aile de l'un semble repliée. Le décor sur le fond interne consiste en une fleur juxtée de cinq feuilles.

Numéro d'accession 2018.10.110

Fabricant / Éditeur John Wall, Thomas Flight

Date 1785

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 4,2 x 10,663 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0110

Photo de Francois Gignac

Exposé au musée