

Tasse à anse

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/tasse-a-anse-2018-010-0740/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / tasse à anse



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La tasse est complète; il y a un long fêle sur la paroi qui a été consolidé avec des crampons en métal. Elle est de forme cylindrique. La paroi est très légèrement bombée et le bord est droit; son sommet est uni. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. La tasse repose sur un pied annulaire, dont le pourtour externe est en biseau. Le point d'appui est large

et exempt de glaçure. Le fond est en retrait et plat. La tasse est munie d'une anse verticale en forme d'oreille; son extrémité supérieure est rabattue vers le bas et s'appuie sur la paroi, alors que l'autre s'appuie sur la paroi. Sa section est ovale et elle présente un sillon central vertical. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : il s'agit d'un carré garni de traits qui se croisent. Il y a des défauts dans la glaçure sous le fond. La paroi externe présente trois gros crampons en métal gris foncé dont les extrémités ont été insérées dans trois paires de trous qui traversent la paroi; les bouts des crampons ont été rivetés sur la paroi interne de la tasse. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main en bleu sous couverte et en polychromie sur couverte; le décor imprimé est de couleur bleue et le décor peint est en bleu, rouge et vert avec de la dorure; il est du motif Queens (reine). Le décor se trouve sur la paroi externe et l'anse. Sur la paroi externe il consiste en panneaux verticaux, peints en bleu et en réserve en alternance; ils sont cernés par un filet de dorure. Les panneaux peints en bleu sont ornés d'un décor végétal et floral peint en or, et d'une fleur en réserve sur fond rouge avec coeur peint en or. Les autres panneaux sont ornés de deux motifs végétaux différents peints en vert, en rouge et en turquoise; l'un des motifs consiste en de longues tiges feuillues et garnies de deux grandes fleurs, alors que l'autre motif consiste en l'amorce d'une tige de bambou dans la partie inférieure et de deux tiges fleuries croisées qui pendent du sommet. Il y a aussi un ruban imprimé en bleu à la base de la paroi externe, et il est orné de tiges feuillues et de fleurs en réserve. L'anse est ornée de trois motifs végétaux superposés peints en rouge. De la dorure a été ajoutée sur le sommet du bord de la tasse; elle est disparue en grande partie.

Numéro d'accession 2018.10.740

Fabricant / Éditeur John Wall, Thomas Flight

Date 1775 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 7,7 x 6,738 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0740

Photo de René Bouchard