

Sucrier

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/sucrier-2018-010-1220/>

Collections / Vie domestique / sucrier



Le sucrier est complet; les anses ont été cassées et remises en place avec de la colle. Il est de forme cylindrique. La paroi est droite, et surmontée d'une épaule angulaire; le sommet est pourvu d'un col annulaire au sommet plat et exempt de glaçure; sa paroi interne est aussi exempte de glaçure. À sa base, la paroi épouse la même forme qu'à son sommet, et elle repose sur un pied similaire au col, dont le point d'appui est exempt de glaçure. Le fond est en retrait et plat. Le sucrier est muni de deux anses verticales liées à la paroi. Elles pourraient avoir été refaites en plâtre et repeintes. ; Le décor est moulé et peint à la main; il est de couleur bleue et il consiste en une scène lacustre. Le décor moulé est visible sur les anses. Le décor peint est visible sur l'épaule et sur la paroi externes. Le décor sur l'épaule consiste en une large frise composée de divers éléments. Elle est bordée le long du col par un rang de perles vides. Le motif principal est un treillis double à pointes. Il est interrompu, en alternance, par des alvéoles sur deux rangs, remplies de traits rayonnants et bordées de spirales et d'enroulements variés, entre des demi-fleurs bordées de volutes. Suivent des zones remplies de petits ovales garnis d'une perle centrale. Le treillis borde aussi des demi-fleurs. Le décor sur la paroi externe est reproduit sur les deux faces opposées. C'est une scène orientale avec îles, pagodes et rochers. L'île principale se reconnaît à son pavillon et à sa pagode avec escalier. La pagode étagée est située au centre de l'île et elle est bordée d'arbres variés; à leur pied se trouvent des rochers. Devant la pagode, dans une zone non peinte, se tiennent deux personnages qui se font face. L'île est bordée à droite par une falaise sur laquelle pousse un pin; à sa gauche se trouve une clôture dont les panneaux sont ornés d'une svastika. Au delà se trouve un pont à une arche qui mène à une autre île; un personnage traverse le pont. Sous le pont vogue une embarcation. L'autre île présente un rocher central, derrière lequel s'élèvent deux arbres, qui bordent un petit pavillon, devant lequel s'élève un autre

arbre. L'île est garnie d'arbres, de trois bâtiments alignés et d'une haute pagode. Deux embarcations à voile voguent entre les îles. Les deux anses, moulée à part, sont faites de rubans entrecroisés. Leur surface est peinte en bleu mat. Leurs points d'attache à la paroi sont moulés en bas relief en forme de petites fleurs et de longues fleurs ovales.

Numéro d'accession 2018.10.1220

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 11,3 x 7,767 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1220

Photo de René Bouchard