

Sucrier

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/sucrier-2018-010-0830/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / sucrier



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le sucrier est complet; il y a quelques manques sur le bord au sommet et des manques d'émail sur l'épaule et sur la base. Il est de forme circulaire. La paroi est haute et presque droite; elle présente une épaule angulaire avec un plateau horizontal. Le bord est un anneau bas au centre du plateau, et son sommet est plat. La base est en biseau. Le fond présente un point d'appui circulaire exempt d'émail, et le centre est légèrement enfoncé en dôme. Il est garni de deux anses verticales massives et fuselées vers le bas. Leur extrémité supérieure est rabattue vers le bas et appuyée sur la paroi; leur extrémité inférieure est aussi rabattue vers le bas et appuyée sur la paroi et présente une queue allongée vers le bas. Le corps est de couleur beige, et l'émail est de couleur blanc. L'émail sur le dessous présente des petits trous d'aiguille.; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type végétal et géométrique. Le décor se trouve sur la paroi et sur les

anses. Le décor sur la paroi est cerné par un filet au sommet et un autre à la base; il se compose du même motif disposé sur les parois opposées, soit une fleur centrale entourée de feuilles trifoliées, jouxtée d'un treillis au contour ondulé, duquel pendent des tiges feuillues. Aux extrémités des deux motifs s'ajoutent des volutes en miroir. De part et d'autre des anses, sur la paroi, il y a quatre perles disposées en losange, et des tiges en éventail ornent la base de la paroi de part et d'autre des anses. La face de l'anse est ornée de traits horizontaux et superposés.

Numéro d'accession 2018.10.830

Date 1800 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 7,9 x 19,5 x 12,5 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0830

Photo de René Bouchard