

# Sucrier

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/sucrier-2018-010-0705/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / sucrier



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le sucrier est complet. Il est de forme circulaire. La paroi est haute et presque droite; le bord est dans son prolongement, et son sommet est bombé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire droit. Le fond est en retrait et plat. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond : C, soit un croissant hachuré. Le fond interne est couvert de petites marques linéaires qui se croisent. ; Le décor est appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main; il est de couleur bleue et de motif floral (Mansfield). Le décor peint se trouve sous le bord interne: il consiste en une frise faite de deux motifs placés en alternance : d'abord un ovale lobé orné d'un treillis à perles, puis trois perles alignées au pourtour en réserve et reliées par une bande pleine, sous laquelle deux volutes bordent la perle centrale. Le décor imprimé est visible sur la paroi externe. Le décor comprend deux motifs. Le motif

principal se compose d'une fleur centrale jouxtée de tiges feuillues, dont une longue tige feuillue à gauche. L'autre motif est une tige feuillue et fleurie.

---

Numéro d'accèsion 2018.10.705

Fabricant / Éditeur Thomas Turner, Robert Hancock

Date 1799 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 7,7 x 9,042 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0705

Photo de René Bouchard