

# Sucrier reproduction

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/sucrier-2018-010-0541/>

Collections / Du fédéralisme à la fin de la Deuxième Guerre mondiale / sucrier



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le sucrier est complet. Il est de forme circulaire. La paroi est droite et le bord dans son prolongement; son sommet est bombé. La partie inférieure de la paroi est fuselée vers la base, qui est étranglée. Le sucrier repose sur un piédouche évasé, dont le point d'appui est exempt d'émail; le centre est en retrait et plat. Il est muni de deux anses horizontales faites de deux

boudins torsadés. Il y a une marque peinte à la main en noir sous le fond : FRANCE. ; Le décor est moulé et peint à la main en bichromie de jaune et de brun sur couverte. Le décor moulé touche les anses. Le décor peint occupe les parois externes opposées et le bord externe; ce dernier est orné d'un filet peint en brun. Le décor est à motif de chinoiserie et végétal. La scène de chinoiserie compte un bâtiment central sur une terrasse inégale; il est entouré d'arbustes et d'arbres, et un personnage se tient debout à la gauche; il est survolé d'un oiseau. L'autre face est ornée de tiges feuillues et fleuries. La partie inférieure de la paroi externe est ornée d'un filet horizontal brun. Les parois sous les anses sont ornées d'un insecte. Les anses ont été moulées à part : elles ont la forme de deux boudins torsadés, dont les extrémités sont aplaties en trois lobes, chacun étant orné d'une feuille peinte.

---

Numéro d'accession 2018.10.541

Date 1910 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 7,7 x 10,757 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0541

Photo de René Bouchard