

Sucrier

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/sucrier-2018-010-0139/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / sucrier



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le sucrier est complet. Sa paroi est légèrement fuselée vers le bord, qui est mince et dont le sommet est bombé. Le paroi se courbe vers le fond, qui est plat. Il est muni de deux anses horizontales en forme de bande renflée au centre, dont les extrémités s'appuient sur la paroi, sous le bord externe, avant d'être repliées sur elles-même. Il repose sur un pied annulaire dont le

point d'appui est exempt de glaçure et crevassé. Le fond est en retrait et plat. Il y a un petit anneau incisé central. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond : C, soit un croissant hachuré. Il y a de petites marques linéaires sur le fond interne. ; Le décor est peint et appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et du motif Fence (clôture). Le décor peint est visible sous le bord externe : il consiste en deux filets superposés. Les filets ont coulé par endroit. Le décor principal est apposé sur les parois externes opposées. Il se compose d'une clôture faite de quelques sections : certaines sont droites, alors que les autres sont disposées en zig-zag. Les sections de la clôture sont hachurées, et décorées au centre d'une petite ouverture trilobée. Un rocher borde la clôture à sa droite. Des tiges végétales feuillues et fleuries, d'échelles différentes, jouxtent la clôture, dont une longue tige qui s'étend vers la gauche; elles sont hachurées. À la gauche de la clôture s'étend une petite terrasse faite d'un trait ondulé et couverte d'herbages. Elle rejoint un long rocher à deux têtes, dont l'une est surmontée de trois arbres, alors que l'autre portion est surmontée de deux tiges végétales courbées de roseaux ou de bambous. L'autre zone consiste en une île de forme allongée et hachurée. Elle est surmontée d'une hutte au toit de paille bombé, et jouxtée de trois arbres, dont seul celui du centre présente du feuillage ou des épines; un rocher lobé borde l'île au niveau de l'eau. Des vagues faites de traits horizontaux viennent frapper l'île et le rocher. Au pied de l'île se démarquent deux ensembles végétaux stylisés. Au sommet de l'île volent deux oiseaux vus de profil vers la droite. Leurs corps sont allongés et leur ailes pointent vers le bas et l'arrière. La face externe des anses est ornée d'une tige ondulée sans feuille.

Numéro d'accension 2018.10.139

Date 1810 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 7,8 x 8,952 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0139

Photo de René Bouchard