

Sucrier

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/sucrier-2018-010-0131/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / sucrier





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le sucrier est complet. Il est de forme cylindrique. Sa paroi est légèrement évasée vers le bord, qui est légèrement évasé et dont le sommet est bombé. Le paroi se courbe vers le fond, qui est plat. Il repose sur un pied annulaire dont le point d'appui est exempt de glaçure. Le fond est en retrait et plat. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond : C, soit un croissant hachuré. Il y a de petites marques linéaires sur le fond interne. ; Le décor est peint et appliqué par impression sous couverte (Transfer printed); il est de couleur bleue et du motif Fence (clôture). Le décor peint est visible sous le bord interne : il consiste en deux filets superposés. Le décor principal, sur la paroi externe, se compose d'une clôture faite de quelques sections : certaines sont droites, alors que les autres sont disposées en zig-zag. Les sections de la clôture sont hachurées, et décorées au centre d'une petite ouverture trilobée. Un rocher borde la clôture à sa droite. Des tiges végétales feuillues et fleuries, d'échelles différentes, jouxtent la clôture, dont une longue tige qui s'étend vers la gauche; elles sont hachurées. À la gauche de la clôture s'étend une petite terrasse faite d'un trait ondulé et couverte d'herbages. Elle rejoint un long rocher à deux têtes, dont l'une est surmontée de trois arbres, alors que l'autre portion est surmontée de deux tiges végétales courbées de roseaux ou de bambous. L'autre zone consiste en une île de forme allongée et hachurée. Elle est surmontée d'une hutte au toit de paille bombé, et

jouxtée de trois arbres, dont seul celui du centre présente du feuillage ou des épines; un rocher lobé borde l'île au niveau de l'eau. Des vagues faites de traits horizontaux viennent frapper l'île et le rocher. Au pied de l'île se démarquent un élément végétal stylisé et trois petits rochers émergeant. Au sommet de l'île volent deux oiseaux vus de profil vers la droite. Leurs corps sont allongés et leur ailes pointent vers le bas et l'arrière.

Numéro d'accession 2018.10.131

Fabricant / Éditeur John Wall, Thomas Flight

Date 1785

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 7,4 x 10,658 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0131

Photo de René Bouchard