

Collection ethnohistorique

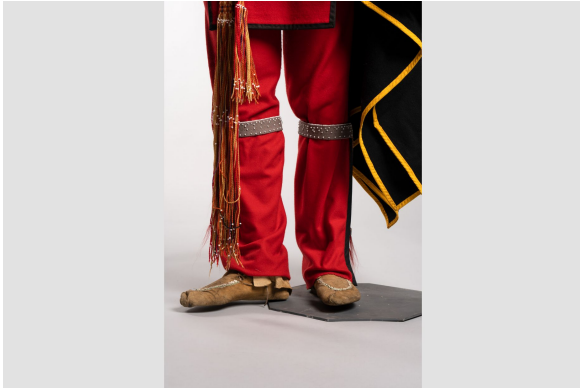
Statue de cire

Pontiac

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/statue-2021-056-011/>

Collections / statue





Statue du chef de tribu Pontiac, grandeur nature avec la tête en cire et mains en résine.

Numéro d'accession 2021.56.11

Période 21e siècle

Matériaux cire, fibre, métal, plastique

Contexte historique

Cette statue de cire à l'effigie du chef de guerre et leader politique anicinape Obwandiyag aussi connu sous le nom de Pontiac provient de l'ancienne collection du musée Grévin Montréal. Elle a été sculptée par l'artiste Jean-Guy Cumont dans les ateliers du musée Grévin Paris. La pose stéréotypée, symbolisant le geste de la paix de la main gauche et la guerre avec la main droite tenant une hache, est empruntée d'une image datant de 1935 du portraitiste américain Jerry Farsworth. Elle fut commanditée par le Pontiac Daily Press pour la division Pontiac de la General Motors afin de souligner le dixième anniversaire de cette division. L'habillement générique, représentant un homme de culture algonquienne de la région des Grands Lacs au 18e siècle, a été confié à l'artiste montréalais Sylvain Rivard et exécuté conjointement avec l'équipe artistique du musée Grévin Montréal. L'ensemble se veut un

travail de reconstitution historique entre ethnologie et théâtralité.

© Collection Pointe-à-Callière, 2021.056.011

Photo de Victor Diaz Lamich