

Statue de cire

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/statue-2021-056-001/>

Collections / L'après-guerre à aujourd'hui / statue





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Statue de Jacques Cartier, grandeur nature avec tête en cire et les mains en résine.

Numéro d'accession 2021.56.01

Période 21e siècle

Matériaux cire, fibre, métal, plastique

Contexte historique

Mentionnons d'abord qu'il n'existe pas de portrait fiable de Jacques Cartier. Selon Gustave Lanctot, le seul portrait authentique serait un croquis d'environ 2 pouces sur la carte de Desceliers. L'image qu'on se fait de lui est donc inspirée de plusieurs représentations différentes. Jacques Cartier naît à Saint-Malo, en France, en 1491. Il participe probablement à plusieurs explorations maritimes dans sa jeunesse (Terre-Neuve et Brésil). Il est désigné en 1534, par le roi François 1er pour diriger une expédition en Amérique du Nord afin de « découvrir certaines ysles et pays où l'on dit qu'il se doibt trouver grant quantité d'or et autres riches choses ». Comme autre objectif, on lui demande aussi de trouver une route vers l'Asie. Il quitte donc le 20 avril 1534 avec deux navires et 61 hommes. Il navigue aux abords de Terre-Neuve, des Îles-de-la-Madeleine, de l'Île-du-Prince-Édouard et de la baie des Chaleurs. Il plante une croix de 30 pieds à Gaspé le 24 juillet 1534 et y accroche un écusson aux armes de la France en guise de prise de possession du territoire. Lors de son second voyage (2 navires, 110 hommes) en 1535, il explore le golfe Saint-Laurent, l'embouchure du fjord du Saguenay, Québec, pour se rendre jusqu'à Hochelaga (Montréal) et nomme le mont Royal. Il passe l'hiver dans la région de Québec et le scorbut est éprouvant pour son équipage dont 25 membres périront. Il quitte en mai 1541 pour son troisième et dernier voyage avec 5 navires et environ 1500 hommes. Cette fois, il rapporte ce qu'il croit être de l'or et des diamants. Ce ne sera finalement que de la pyrite de fer et du quartz, donc sans valeur. Depuis l'adhésion de Terre-Neuve à la Confédération, on désigne Cabot comme le découvreur du Canada. Toutefois, on doit reconnaître que Cartier est le premier Européen à décrire la vie des Autochtones et à avoir exploré le fleuve Saint-

Laurent, axe de l'implantation française en Amérique.

Cette statue de cire de Jacques Cartier a été conçue par et pour le musée Grévin de Montréal (2012-2021). Certaines statues ont été distribuées dans différents musées québécois dans le contexte de fermeture du musée Grévin.

© Collection Pointe-à-Callière, 2021.056.001

Photo de Victor Diaz Lamich