

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1351/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est droit. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire large. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est en biseau et exempt de glaçure par endroits. ; Le décor est peint à la main sur couverte en polychromie de

rose, vert, mauve, orangé, brun et noir, dans le style de la Famille rose, avec des touches de dorure. Le décor peint est de type géométrique et floral. Il peint est visible sous le bord, sur la paroi et sur le fond internes. Sous le bord le décor est tracé en orangé et peint en rose; il consiste en deux éléments superposés. Il y a un galon large dont le sommet est droit et le bas, ondulé, et qui est garni d'un treillis à perles tracé en rouge. Sous le galon il y a un filet tracé en orangé et ondulé; il borde un rang de groupes de traits obliques de longueur variée. Le décor sur la paroi consiste en une série de quatre éléments végétaux et floraux disposés en croix. Ils se composent de tiges ondulées tracées en brun, garnies de feuilles tracées en noir et peintes en vert, et de quelques fleurs, peintes en rose et en orangé; les fleurs roses sont toutes différentes. Le décor du fond consiste en un groupe de tiges feuillues et fleuries, similaires à celles de la paroi, auxquelles s'ajoutent des feuilles peintes en brun avec des rehauts doré et des fleurs tracées en orangé et peintes en or. Le sommet de la soucoupe présente des traces d'un enduit au brun de fer.

Numéro d'accession 2018.10.1351

Date 1790

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,8 x 12,173 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1351

Photo de René Bouchard

Exposé au musée