

# Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1235/>

Collections / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est évasé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire arrondi. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est en biseau et exempt de glaçure. ; Le décor couvre la face interne de la soucoupe, soit le bord et le

fond internes. Le décor est de type végétal, traité en Imari. Il est peint à la main en bichromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint de rouge de fer, avec des rehauts en or, sur couverte. Un filet est tracé sous le bord interne en bleu. Il borde le décor de la paroi, qui consiste en trois éléments disposés en triangle et répétés en alternance. Le motif principal et une tige tracée en bleu, garnie de feuilles peintes en bleu avec de la dorure et en rouge, certaines avec nervures. Elles supportent des petites fleurs tracées et peintes en bleu avec de la dorure et en rouge. Elle est bordée d'un côté par un store enroulé à sa base, tracé en bleu et dont les pales sont tracées en rouge; il est muni de deux cordons tracés et peints en bleu avec de la dorure. L'autre élément qui borde la plante est un pilier rectangulaire, évasé aux extrémités, tracé et en peint en bleu; ses extrémités, en réserve, sont ornées d'une demi-fleur tracée et peinte en rouge. Le centre du fond est orné d'un anneau tracé en bleu qui entoure une petite tige feuillue, tracée et peinte en bleu, et surmontée de feuilles à nervures et de fleurs, tracées et peintes en rouge. La fleur centrale est tracée en bleu et peinte en rouge avec de la dorure. Le sommet est couvert d'un enduit brun luisant, à base de fer.

---

Numéro d'accension 2018.10.1235

Date 1760 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 1,9 x 11,872 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1235

Photo de René Bouchard

Exposé au musée