

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1230/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est droit. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire large. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est en biseau et exempt de glaçure. ; Le décor couvre la face externe de la soucoupe, ainsi que le bord et

le fond internes. Le décor est de type scénique lacustre et de type à l'enduit brun externe, dit Batavia. Il est peint à la main en bleu sous couverte. Le ruban tracé sous le bord interne est décoré d'un rang de perles ovales avec un noyau central. Le décor sur le fond interne consiste en un plan d'eau sur lequel voguent des petites embarcations à voile et une chaloupe depuis laquelle un pêcheur tend son filet. Le plan d'eau est bordé de deux îles, celle à droite supportant une maison et celle à gauche, un saule. Des montagnes s'élèvent au loin et des oiseaux virevoltent dans le ciel. Toute la surface externe est couverte d'un enduit brun luisant, à base de fer, qui couvre aussi le sommet du bord.

Numéro d'accession 2018.10.1230

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,7 x 10,567 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1230

Photo de René Bouchard

Exposé au musée