

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1214/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est aminci. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est en biseau et exempt de glaçure.; Le décor couvre la face interne de la soucoupe, soit le bord et le fond

internes. Le décor est de type scénique lacustre et il est traité en Imari. Il est peint à la main en bichromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint de rouge de fer, avec des rehauts en or, sur couverte. Le galon sous le bord interne est tracé en bleu, et il est souligné d'un filet. Il se compose de deux éléments répétés en alternance. Un des éléments est un motif végétal tracé et peint en rouge, bordé de deux feuilles tracées et peintes en bleu avec de la dorure, et qui est enchâssé entre des traits en arc-de-cercle, tracés en bleu. Le second élément est un treillis double tracé en bleu. Le décor du fond se compose de deux îles tracées en bleu et peintes en rouge délavé par endroits. L'île en avant-plan est garnie de touffes d'herbages tracées en bleu et en rouge; elle supporte deux maisons à toit à deux versants, tracées et peintes en bleu avec de la dorure; un des murs est un treillis tracé en rouge. Elles sont jouxtées de trois arbres, dont un pin peint en bleu avec de la dorure et un garni de fleurs tracées et peintes en rouge, et d'une tige feuillue tracée en bleu et garnie de fleurs tracées et peintes en rouge. En avant-plan se trouve un rocher émergeant de l'eau, tracé et peint en bleu avec des herbes rouges, et une embarcation manoeuvrée par un seul individu muni d'une perche. En arrière-plan se trouve une autre île rocailleuse, qui supporte une haute pagode tracée et peinte en bleu avec de la dorure, et un arbre orné de touches de rouge. Des montagnes, tracées en bleu et en rouge et peintes en bleu, s'élèvent au loin. La dorure est pratiquement effacée dans son entièreté.

Numéro d'accession 2018.10.1214

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3,4 x 13,784 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1214

Photo de René Bouchard

Exposé au musée