

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1213/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut et surmontée d'une aile évasée avec un bord dont le contour est ondulé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est exempt de glaçure. ; Le décor est moulé, peint à la main en bleu

sous couverte et peint à la dorure sur couverte. Le décor est une scène lacustre. Le décor moulé est visible sur la paroi externe, et perceptible sur la paroi interne; il consiste en cannelures verticales, depuis le pied jusqu'au bord. Le décor peint est visible sous le bord et sur le fond internes. Le décor sous le bord est complexe et consiste en trois groupes d'éléments en paires répétés en alternance sous un rang de perles avec noyau. L'un des groupes se compose d'une demi-fleur stylisée en réserve et ornée de nervures, sous laquelle se trouve un rouleau; elle est jouxtée d'un amas de feuilles à nervures et d'un treillis avec perles décentrées, similaire à des écailles de poisson. L'autre motif comprend deux formes trilobées remplies de perles à noyau, sur un fond de croisillon en croix fermé par deux volutes. Le dernier motif se compose de deux roues avec centre en losange, soit des pièces de monnaie, sur un fond de croisillon en croix. Le décor sur le fond est une scène orientale avec rivière, pont et îles. Sur l'île principale s'élèvent des bâtiments et une pagode étagée, entre lesquelles se trouvent des arbres. Le toit de la pagode de droite repose sur quatre piliers et elle est bordée d'un saule à gauche. Devant l'île se trouve un pont massif à une arche. À la droite s'étend un long pont supporté par des piliers disposés en N qui enjambe un cours d'eau; il mène à une île sur laquelle s'élèvent deux bâtiments devant un arbre. Deux embarcations sont visibles devant et derrière le pont. Le décor secondaire comprend une autre île sur laquelle s'élèvent des bâtiments et des arbres; des rochers la bordent au niveau de l'eau. Des oiseaux volent dans le ciel. Un filet de dorure a été peint sur le sommet et le bord interne.

Numéro d'accession 2018.10.1213

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3,1 x 12,374 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1213

Photo de René Bouchard