

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1206/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète; il y a un petit manque sur le bord. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est légèrement évasé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est en biseau et exempt de glaçure. ; Le décor se trouve sur le bord

et le fond internes. Le décor est de type scénique animalier. Il est peint à la main en bleu sous couverte. Le ruban tracé sous le bord interne est décoré d'un treillis double avec pointes; il est souligné d'un filet. Le décor sur le fond interne consiste en une terrasse tracée en bleu qui supporte un groupe central de trois rochers troués, symboles de la philosophie chinoise du Taoïsme; au sommet du haut rocher se tient un oiseau. Derrière les rochers émerge une tige feuillue qui supporte une grosse fleur, probablement un chrysanthème. À la gauche des rochers s'élèvent des bambous feuillus, alors qu'à la droite, il y a un autre rocher troué. Un petit oiseau virevolte dans le ciel.

Numéro d'accession 2018.10.1206

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,3 x 12,073 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1206

Photo de François Gignac

Exposé au musée