

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1198/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète; deux cassures ont été réparées avec de la colle. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est légèrement évasé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire large. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est en biseau et exempt de glaçure. ; Le décor

couvre la face interne de la soucoupe. Le décor est peint à la main; il est de type floral traité aux émaux polychromes de rose, vert, bleu, rouge et noir sur couverte de la Famille rose, avec des touches de dorure et un enduit brun, dit Batavia. La surface interne est couverte d'un enduit brun luisant, à base de fer, qui couvre aussi le sommet du bord. La paroi présente trois zones en réserve en forme de feuille, et une autre, polylobée, au centre. Les zones de la paroi sont ornées du même décor végétal, composée d'une fleur tracée en noir et peinte en rose, sur un bouton peint en bleu, entourée de feuilles tracées en noir et peintes en vert, et de laquelle émergent de fines feuilles tracées en rouge orangé, et d'une autre plus grosse, tracée et noir et peinte en vert, qui supporte des feuilles peintes en vert, un bouton peint en bleu et une fleur tracée en rouge et peinte en or. Le médaillon central est orné d'une fleur tracée en noir et peinte en rose, et entourée de feuilles tracées en noir et peintes en vert.

Numéro d'accession 2018.10.1198

Date 1760 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,5 x 13,58 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1198

Photo de RBPHOTO