

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1194/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est droit. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire large. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est en biseau et exempt de glaçure. Il y a des défauts dans la pâte du fond.; Le décor couvre la face

externe de la soucoupe, ainsi que le bord et le fond internes. Le décor est de type floral et de type à l'enduit brun externe, dit Batavia. Il est peint à la main en bleu sous couverte. Le ruban tracé sous le bord interne est décoré d'un treillis fait de deux éléments similaires répétés en alternance, soit une croix double et quatre pointes en croix. Le décor sur la paroi interne consiste en un groupe de longues tiges feuillues et ondulées, avec une fleur centrale ornée de nervures. La partie résiduelle est occupée par des petites tiges feuillues et fleuries. Toute la surface externe est couverte d'un enduit brun luisant, à base de fer, qui couvre aussi le sommet du bord.

Numéro d'accession 2018.10.1194

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3,2 x 13,384 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1194

Photo de René Bouchard

Exposé au musée