

# Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1192/>

Collections / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète; il y a un petit éclat sur le bord, au revers. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est légèrement évasé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire large. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est en biseau et exempt de glaçure. La paroi de la

soucoupe est mince. ; Le décor couvre la face externe de la soucoupe, ainsi que le bord et le fond internes. Le décor est de type floral et de type à l'enduit brun externe, dit Batavia. Il est peint à la main en bleu sous couverte. Le ruban tracé sous le bord interne est décoré d'un rang de triangles faits de traits inclinés. Le décor sur le fond interne consiste en un petit médaillon double qui supporte le même décor répété trois fois et disposé en triangle. Il se compose d'une petite terrasse bombée peinte en bleu, qui supporte des longues tiges feuillues et ondulées, avec une fleur centrale. Le médaillon entoure une petite tige feuillue et fleurie. Toute la surface externe est couverte d'un enduit brun luisant, à base de fer, qui couvre aussi le sommet du bord.

---

Numéro d'accession 2018.10.1192

Date 1750 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2 x 10,059 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1192

Photo de René Bouchard

Exposé au musée