

# Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1189/>

Collections / Vie domestique / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète; deux cassures ont été réparées avec du ruban gommé. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est droit. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire large. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est en biseau et exempt de glaçure. La paroi de la

soucoupe est mince. ; Le décor couvre la face interne de la soucoupe, soit le bord et le fond internes. Le décor est de deux types superposées, soit une scène lacustre avec arbre, et de type scénique oriental et au panier fleuri, traité en pseudo Famille verte. Il est peint à la main en polychromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint en rouge de fer, de vert, de noir et de dorure sur couverte. Le décor peint en bleu est difficile à percevoir dans son entièreté. Il se compose d'une terrasse peinte en bleu, qui supporte près du centre une petite tige feuillue et fleurie. Au dessus se trouve une plante aux feuilles en éventail. Il y a à gauche un rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, derrière lequel s'élève un haut saule aux branches pendantes. Près du centre il semble y avoir une chauve-souris, alors qu'à la droite, il semble y avoir un oiseau marin vu de profil vers la gauche et un autre motif, peut-être une embarcation. Le décor sur couverte est tout autre. Il est bordé d'un filet tracé sous le bord interne en rouge. Le décor principal se compose de deux médaillons répétés en alternance, qui occupent presque toute la surface. Un des médaillons présente un fond de feuilles à nervures inclinées tracées en rouge avec dorure, qui entoure un petit médaillon ovale tracé en rouge. Il est orné d'une scène lacustre, qui comprend une île abritant une haute pagode et un pêcheur dans une petite embarcation, le tout tracé et peint en rouge. Les montagnes en arrière-plan sont tracées en noir et peintes en vert. L'autre médaillon, plus large, comprend un panier de fleurs, bas, à bord et à base évasés, et qui repose sur des pieds; il est tracé en rouge et orné de traits verticaux rouges. Il est muni d'une anse verticale en U inversé, garnie d'un ruban. Les fleurs sont tracées et peintes en rouge avec de la dorure; les feuilles sont tracées en noir et peintes en vert. Deux insectes aux ailes peintes en noir, tracés en rouge avec dorure, virevoltent autour des fleurs. Le centre de la soucoupe est orné d'un médaillon circulaire tracé en rouge, qui entoure une tige tracée en rouge, aux feuilles tracées en noir et peintes en vert et en rouge avec des nervures, et aux fleurs tracées et peintes en rouge avec de la dorure.

---

Numéro d'accession 2018.10.1189

Date 1750 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 1,7 x 11,775 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1189

Photo de RBPHOTO