

# Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1179/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est très légèrement évasé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire arrondi. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est en biseau et exempt de glaçure. ; Le décor couvre la face interne de la soucoupe, soit le

bord et le fond internes. Le décor est de type au jardin chinois ou oriental et il est traité en Imari. Il est peint à la main en bichromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint de rouge de fer, avec des rehauts en or, sur couverte. Le galon sous le bord interne est tracé en bleu, et il est souligné d'un filet. Il se compose de deux éléments répétés en alternance. Un des éléments est un motif végétal tracé et peint en rouge, bordé de deux feuilles tracées et peintes en bleu avec de la dorure, et qui est enchâssé entre des traits en arc-de-cercle, tracés et peints en bleu avec de la dorure. Le second élément est un treillis double avec pointes tracé en rouge. Le décor du fond repose sur deux terrasses tracées en bleu. L'élément central consiste en un gros rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu avec des rehauts en or. Derrière le rocher émergent des branches feuillues tracées et peintes en bleu avec de la dorure, qui supportent des fleurs, dont une grosse centrale, tracées et peintes en rouge avec de la dorure; des feuilles sont tracées et peintes en bleu avec dorure, alors que les autres sont tracées en rouge avec des nervures. À la droite, il y a une clôture avec deux poteaux verticaux, tracée et peinte en bleu avec de la dorure; les panneaux sont ornés de barreaux inclinés tracés en rouge. Derrière la clôture poussent des tiges feuillues, tracées et peintes en rouge; des fleurs sont tracées et peintes en bleu avec de la dorure. Le sommet de la soucoupe est couvert d'un enduit ferrugineux peint en brun.

---

Numéro d'accension 2018.10.1179

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2,5 x 13,979 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1179

Photo de René Bouchard