

# Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1167/>

Collections / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète; elle présente des manques de glaçure sur le pourtour de son bord. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est évasé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire arrondi. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est en biseau et exempt de glaçure. Il

y a des défauts dans la pâte sous le fond. ; Le décor couvre la face interne de la soucoupe, soit le bord et le fond internes, ainsi qu'une part de la paroi externe. Le décor est de type végétal, traité en Imari. Il est peint à la main en bichromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint de rouge de fer, avec des rehauts en or, sur couverte. Un filet est tracé sous le bord interne en bleu. Le décor du fond consiste en deux terrasses superposées tracées en bleu. Une repose sur le filet et supporte trois petites fleurs tracées et peintes en rouge avec de la dorure. L'autre terrasse, plus large, supporte une table sur tréteaux; elle est tracée en bleu et peinte en bleu et en rouge. Derrière la table s'élève trois branches tracées et peintes en bleu; elles sont garnies de feuilles et de fleurs tracées et peintes en bleu, et de feuilles et de fleurs tracées et peintes en rouge. La paroi externe est ornée de deux longues branches stylisées tracées en bleu.

---

Numéro d'accession 2018.10.1167

Date 1745 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 2 x 11,969 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1167

Photo de René Bouchard

Exposé au musée