

# Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1108/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est aminci. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire arrondi. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est plat et large, et exempt de glaçure. ; Le décor est peint à la main en émaux polychromes de couleur

rose, d'orangé, de vert, de violet, de brun et de noir sur couverte, avec de la dorure. Il est de type floral, dans le style de la Famille rose. Le décor est peint sous le bord, sur la paroi et sur le fond internes. Sous le bord, il consiste en un filet double peint en brun qui borde un rang de fers de lance séparés par un petit motif à deux têtes; le tout est rehaussé de dorure. Le décor sur la paroi consiste en trois groupes de fleurs peintes en rose, en orangé et en violet, et de feuilles vertes, les tiges étant tracées en noir. Le décor du centre du fond est un bouquet de fleurs aux tiges nouées par un cordon tracé en rouge et peint en or; les fleurs sont peintes en rose, en orangé et en violet, les feuilles sont peintes en vert, alors que les tiges et les feuilles sont tracées en noir. Le sommet du bord porte des traces de dorure.

---

Numéro d'accession 2018.10.1108

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine dure de Chine

Dimensions 2,9 x 12,678 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1108

Photo de René Bouchard

Exposé au musée