

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1106/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est incomplète; il manque un petit tesson du bord et des cassures ont été réparées avec des crampons en métal. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est aminci. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire arrondi. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied

est en biseau et exempt de glaçure. Au revers, il y a cinq crampons en métal cuivreux dont les extrémités sont insérées dans cinq paires de trous forés; les trous sont visibles sur la paroi interne, et ils ont été bouchés avec une pâte blanche. ; Le décor est peint à la main en émaux polychromes de couleur rose, d'orangé, de vert, de violet et de noir sur couverte, avec de la dorure. Il est de type floral et à monogramme, dans le style de la Famille rose. Le décor est peint sous le bord, sur la paroi et sur le fond internes. Sous le bord, il consiste en un filet double orangé qui borde un rang de fers de lance à tête en losange, tracés en rouge; le tout est rehaussé de dorure. Le décor sur la paroi consiste en de petites guirlandes identiques de fleurs peintes en rouge, en rose et en violet, et de feuilles vertes; entre elles s'insère une petite fleur peinte en violet. Le décor du centre du fond est un médaillon ovale fait d'un anneau peint en vert, qui est bordé d'un anneau de perles tracées en rouge et peintes en or; il est surmonté et bordé d'un cordon de feuilles tracées en noir et peintes en vert, courbé en boucle au centre et près des extrémités. Le médaillon entoure un monogramme de lettres tracées en rouge et peintes en or : JFCE (probablement). Le sommet du bord porte des traces de dorure.

Numéro d'accession 2018.10.1106

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine dure de Chine

Dimensions 3,1 x 11,973 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1106

Photo de René Bouchard