

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1105/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète; une cassure a été réparée avec des crampons en métal. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est aminci. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire arrondi. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est en biseau et exempt de glaçure. Au revers,

il y a trois crampons en métal cuivreux dont les extrémités sont insérées dans trois paires de trous forés; les trous sont visibles sur la paroi interne, et ils ont été bouchés avec une pâte blanche. ; Le décor est peint à la main en émaux polychromes de couleur rose, de rouge, de vert, de violet et de noir sur couverte, avec des rehauts de dorure. Il est de type floral, dans le style de la Famille rose. Le décor est peint sous le bord, sur la paroi et sur le fond internes. Sous le bord, il consiste en un ruban étroit tracé en rouge et peints en dorure; il est interrompu régulièrement par deux motifs géométriques différents, faits de crochets et d'anneaux. Le décor sur la paroi consiste en quatre tiges feuillues, tracées en noir et peintes en vert, avec des fleurs peintes en rose. Le décor du fond est un groupe de fleurs peintes en rose et en violet, parmi des feuilles peintes en vert avec des rehauts noirs. Il est entouré d'un médaillon fait de tiges de volutes ondulées, peintes en violet et en rose en alternance.

Numéro d'accession 2018.10.1105

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine dure de Chine

Dimensions 3,1 x 12,07 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1105

Photo de René Bouchard

Exposé au musée