

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1102/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète; une cassure a été réparée avec de la colle. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est aminci. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire arrondi. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est en biseau et exempt de glaçure.; Le décor est peint à la main en

émaux polychromes de couleur rose, d'orangé, de vert, de violet et de noir sur couverte, avec des rehauts de dorure. Il est de type floral, dans le style de la Famille rose. Le décor est peint sous le bord, sur la paroi et sur le fond internes. Sous le bord, il consiste en un treillis tracé en violet sur un fond rose. Le treillis est découpé autour de deux motifs différents, répétés en alternance. Dans un cas, il s'agit de deux feuilles ovales en éventail peintes en orangé et bordées de feuilles d'acanthé tracées en violet et de deux fleurs peintes en rose et bordées de feuilles tracées en noir et peintes en vert, alors que dans l'autre, il s'agit d'un médaillon polylobé tracé en violet, qui abrite trois fleurs peintes en violet. Le décor du centre du fond est un groupe de fleurs peintes en rose et en violet, parmi des feuilles peintes en vert avec des rehauts noirs. Il est entouré d'un médaillon en anneau double tracé en rouge, qui borde un rang de fers de lance en alternance avec le même motif, mais sans la tête; les motifs sont peints en or. Il y a un filet de dorure sur le sommet du bord.

Numéro d'accession 2018.10.1102

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine dure de Chine

Dimensions 3,4 x 14,187 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1102

Photo de René Bouchard

Exposé au musée