

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-1098/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète; des cassures ont été réparées avec de la colle et repeintes, et la surface externe semble avoir été totalement repeinte. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est aminci. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire arrondi. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui

du pied est en biseau et exempt de glaçure.; Le décor est moulé et peint à la main en émaux polychromes de couleur rose, d'orangé, de vert, de violet et de noir, avec des rehauts de dorure. Le décor moulé est visible sur le sommet du bord et sur la paroi : le sommet est ondulé et garni de petites pointes, qui se prolongent en côte bombée sur la paroi externe. Le décor peint est de type floral, dans le style de la Famille rose. Le décor est peint sous le bord et sur le fond internes, et sur la paroi externe. Sous le bord interne, il consiste en un étroit galon tracé en noir et garni d'un rang de volutes imbriquées peintes en violet. Suit un large bandeau à fonds multiples en treillis tracés en orangé, en violet à perles et en violet à perles sur fond rose. Ce fond est découpé autour de deux types de médaillons, en éventail et en ovale, faits de volutes tracées en noir et de guirlandes peintes en violet. Chacun abrite des petites fleurs en rose et en violet, entourées de feuilles peintes en verte et tracées en noir. Le centre du fond est orné d'un petit groupe de fleurs peintes en violet et en rose, parmi des tiges tracées en vert et en orangé et des feuilles peintes en vert avec des rehauts noirs. Le sommet du bord présente des traces de dorure.

Numéro d'accension 2018.10.1098

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine dure de Chine

Dimensions 3,2 x 14,082 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1098

Photo de René Bouchard

Exposé au musée