

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-0786/>

Collections / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète; elle présente un fêle. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, pour se courber vers le bord, à contour uni. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire, dont le point d'appui est exempt de glaçure. Le dessous du fond est en retrait et plat. ; Le décor est peint à la main en polychromie de bleu sous couverte et de rouge et de dorure sur couverte, sur la face de l'objet. Le décor est de type végétal, dans le style Imari du Japon. Le décor de la paroi et du fond est cerné par un anneau peint en bleu. Le sommet de la paroi est à fond bleu; il présente des ovales et des demi-ovales en réserve, lesquels sont ornés chacun d'une fleur tracée en rouge et peinte en orangé ou en dorure. Le fond bleu est aussi couvert de feuillage peint en or. Le fond bleu est interrompu par deux motifs en fer de lance en réserve qui se font face, avec entre eux deux motifs géométriques rectangulaires, similaires à un

livre ouvert. Les motifs en fer de lance sont ornés de tiges feuillues peintes en bleu et de fleurs tracées en rouge et peintes en orangé ou en dorure. Les autres formes en réserve sont ornées de tiges longues et feuillues peintes en bleu et de fleurs tracées en rouge et peintes en orangé ou en dorure. Le décor du fond, cerné par un anneau peint en bleu, consiste en tiges feuillues peintes en bleu et en fleurs tracées en rouge et peintes en orangé et en dorure.

Numéro d'accession 2018.10.786

Date 1750 c

Matériaux céramique, porcelaine fine dure du Japon

Dimensions 2 x 11,055 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0786

Photo de René Bouchard