

# Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-0767/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète; la paroi est parcourue de fêles. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, le bord est droit et le sommet du bord est uni et en biseau du côté extérieur. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire, dont la face interne est en biseau; le dessous du fond est en retrait et plat. Il y a un anneau incisé

sous le fond, avec un petit mamelon central. Le fond interne présente de nombreuses marques linéaires. ; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type de la maison chinoise (Chinese house). Le décor sous le bord interne est un ruban garni d'un double treillis avec tirets centraux; il est souligné d'un filet. Le décor sur le fond consiste en une terrasse sur laquelle se trouve une maison de type oriental surmontée d'une tour. Elle est vue de trois-quarts, avec son mur pignon et son mur latéral. Le mur pignon est muni d'une porte, tout comme le mur latéral. Le toit est à double versant et garni d'un pilier aux extrémités. Il est surmonté d'une tour verticale avec une fenêtre rectangulaire couverte d'une toiture triangulaire aplatie; le centre est surmonté d'un pôle vertical droit. Cette maison est jouxtée d'une clôture, faite de planches verticales et d'une poutre horizontale. Divers herbages et arbres s'élèvent au delà des sections de clôture, dont un saule à droite. Des oiseaux stylisés virevoltent dans le ciel. La terrasse est soulignée d'un rang de quatre triangles faits de traits superposés et pointant vers le bas. Sous eux se trouve un autre triangle qui supporte un rocher central et des végétaux stylisés.

---

Numéro d'accension 2018.10.767

Date 1800 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Pearlware

Dimensions 2,1 x 12,971 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0767

Photo de René Bouchard

Exposé au musée