

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-0758/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, le bord est droit et le sommet du bord est uni et en biseau du côté extérieur. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire; le dessous du fond est en retrait et plat. Il y a un petit mamelon sous le fond. Il y a quelques marques linéaires sur le fond

interne.; Le décor est peint à la main en polychromie de rouge, de vert, de noir et de jaune sur couverte. Il est de motif floral. Sous le bord interne, il y a un rang de demi-cercles faits de traits verticaux peints en rouge. Le décor principal sur le fond est une grosse fleur peinte en rouge et cnée de tiges tracées en noir et peintes en vert et de feuilles peintes en suite, avec des touches de jaune. Le décor secondaire consiste en trois petites fleurs peintes en rouge et cnées de tiges tracées en noir et peintes en vert et de feuilles peintes en suite, avec des touches de jaune. Le sommet du bord porte des traces de rouge.

Numéro d'accession 2018.10.758

Date 1790 c

Matériaux céramique, terre cuite fine Creamware

Dimensions 2,3 x 12,872 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0758

Photo de Francois Gignac

Exposé au musée