

Collection ethnohistorique

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-0745/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète; des cassures ont été réparées avec de la colle et la surface interne repeinte par endroits. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, le bord droit et le sommet du bord est uni. La paroi

se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire; le dessous du fond est en retrait et plat. Il y a un petit anneau incisé sous le fond. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : C ou croissant vide avec une barre verticale.; Le décor est peint à la main. Il est de couleur bleu et de motif oriental (Cannonball). Sous le bord interne, le décor est un ruban fait de croisillons doubles garnis de pointes; il est souligné d'un filet. Le décor sur le fond interne est une scène orientale avec rivière, îles, pavillon et arbres. L'île principale est pourvue au centre d'un rocher stylisé sur lequel s'élève un arbre. Il est jouté à droite de deux arbres, soit une prunier et un pin. À la gauche se trouve un pavillon avec un toit garni de deux cheminées. Sur l'île secondaire s'élèvent une pagode étagée, cnée de clôtures, et des arbres. L'eau au pied de cette île est garnie de trois petits rochers circulaires pleins.

Numéro d'accession 2018.10.745

Fabricant / Éditeur Thomas Turner, Robert Hancock

Date 1785 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 2,8 x 12,173 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0745

Photo de René Bouchard

Exposé au musée