

# Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-0713/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète; il manque un éclat sur le bord interne, et une cassure a été réparée avec de la colle. Elle est de forme circulaire. La paroi est légèrement évasée vers le haut, et le bord est droit; son sommet est ondulé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire, dont le pourtour externe est en biseau. Le fond est en

retrait et plat. La glaçure du fond, près de sa jonction avec le pied, a été essuyée. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond : S.; Le décor est moulé, appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la dorure. Le décor est de couleur bleu foncé et de motif oriental (Temple). Le décor moulé est visible sur la paroi interne, et perceptible sur la paroi externe; il consiste en cannelures verticales. Le décor imprimé est visible sur la paroi et sur le fond internes, et il occupe presque toute la surface. Le décor sur la paroi est complexe et consiste en deux groupes d'éléments différents répétés en alternance. L'un des groupes se compose d'une demi-fleur en réserve, de laquelle s'étend une longue volute; elle est jouxtée à droite d'alvéoles en quinconce et à gauche d'un treillis avec perles décentrées, similaire à des écailles de poisson; ce treillis est orné d'un motif trifolié au contour en réserve, bordé de roues et de fleurs. L'autre motif comprend une fleur à six pétales en réserve, au centre d'un treillis. Le décor du fond est une scène orientale avec rivière, pont et îles. Sur l'île principale, en avant-plan et qui est hachurée, s'élèvent deux pagodes étagées, entre lesquelles se trouvent des arbres. La pagode de droite est bordée d'un mur et présente une ouverture, proche d'un escalier, dans laquelle se profile un personnage. À la base du mur se trouve une ouverture dans laquelle se profile aussi un personnage, en face duquel se trouve un autre personnage. En avant-plan se trouve une zone non hachurée de forme ovale dans laquelle se trouvent deux personnages debout, vus de profil et qui se font face; l'un porte une ombrelle. À la gauche s'étend un pont à une arche qui enjambe un cours d'eau; un personnage traverse le pont à cheval, et il est suivi par un personnage à pied et muni d'une longue ombrelle. Une petite embarcation s'avance au pied du pont, alors qu'une autre embarcation vogue en arrière-plan, devant une autre île sur laquelle s'élèvent des bâtiments et des arbres; des rochers la bordent au niveau de l'eau. Le rendu du décor est net. Un filet de dorure a été peint sous le bord interne.

---

Numéro d'accession 2018.10.713

Fabricant / Éditeur Thomas Turner, Robert Hancock

Date 1795 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 1,7 x 13,585 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0713

Photo de René Bouchard

Exposé au musée