

Soucoupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/soucoupe-2018-010-0709/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / soucoupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est légèrement évasée vers le haut, et le bord est droit; son sommet est ondulé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire, dont le pourtour externe est en biseau. Le fond est en retrait et plat. La glaçure du fond, près de sa jonction avec le pied, a été essuyée. Il y a

une marque imprimée en bleu sous le fond : C, soit un croissant plein. ; Le décor est moulé, appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main; il est de couleur bleue avec dorure et de motif floral. Le décor moulé est visible sur la paroi interne, et perceptible sur la paroi externe; il consiste en cannelures verticales torsadées, depuis le fond jusqu'au bord (Fluted wrythen). Le décor peint se trouve sous le bord interne; il consiste en une large bande horizontale peinte en bleu foncé, sur laquelle deux motifs placés en alternance ont été peints en or: il s'agit d'une tige feuillue inclinée et une perle. Le pourtour de la bande, ainsi que le sommet du bord de l'objet, sont tracés en or. Le décor imprimé est visible sur la paroi interne, et il compte deux motifs. Le motif principal se compose de trois corolles de fleur, dont la tige et les feuilles ont été peintes en or. L'autre motif, autour du fond interne, est une chaîne de perles cernées en or et reliées par un motif trifolié allongé et peint en or. Le décor au centre du fond est une forme géométrique composée d'un disque central bleu entouré de perles concentriques en quinconce et desquelles émergent des trèfles, le tout peint en or.

Numéro d'accession 2018.10.709

Fabricant / Éditeur John Wall, Thomas Flight

Date 1785 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte tendre d'Angleterre

Dimensions 2,8 x 13,083 cm

Photo de René Bouchard

Exposé au musée